

Patrimoine culturel immatériel: inventaire cantonal neuchâtelois

Le jeu de quilles neuchâtelois

1. Nom de la tradition vivante
2. Type de la tradition vivante
3. Localisation géographique
4. Description de la tradition vivante
5. Documentation

1. Nom de la tradition vivante

Jeu de quilles neuchâtelois. Grand jeu neuchâtelois.

2. Type de la tradition vivante

Pratiques sociales, fêtes et rituels.

3. Localisation géographique

Dans tout le canton de Neuchâtel mais principalement "dans le haut", c'est-à-dire aux alentours de La Chaux-de-Fonds et du Locle, dans les montagnes neuchâteloises.

4. Description de la tradition vivante

4.1 Informations sur le groupe de détenteurs

La région compte quatre clubs de joueurs de quilles (deux venant de La Chaux-de-Fonds (l'Epi et La Chaux-de-Fonds), un du Locle, et un de la Vue des Alpes) réunis au sein de l'Association intercantonale des joueurs de boules qui compte une trentaine de membres. En plus du comité pour l'"intercantonale", il en existe un pour chaque club. Les joueurs de quille souhaiteraient pouvoir attirer une population plus jeune que celle qui pratique actuellement ce jeu et donner ainsi à ce dernier un nouveau dynamisme. C'est l'Association qui organise les diverses compétitions.

4.2 Pratique actuelle de la tradition vivante

Le Jeu

Le jeu consiste à faire tomber le plus grand nombre de quilles au moyen d'une boule en bois lancée de l'autre bout du pont. Les quilles sont disposées de manière précise sur un quillier et le joueur doit impérativement faire tomber la première quille pour que le coup compte. Le requillage (action qui consiste à remettre les boules en place après chaque coup) se fait manuellement. Pour faciliter le jeu, le pont est régulièrement lubrifié au moyen de cire à bois, ce qui diminue le frottement et améliore donc le glissement des boules. Le matériel est fabriqué dans la région, ainsi qu'en France. Un menuisier de La Chaux-de-Fonds se charge de maintenir les ponts en état.

Le jeu est composé de:

- 9 quilles: la première, les 2 renvois ou lunettes et 6 autres quilles,
- 1 quillier: espace de 2m de côté sur lequel on range les quilles,
- 1 pont d'environ 15m de long sur 80cm de large (2 planches jointes), en forme de circonflexe,
- des boules en bois avec une poignée et un trou pour le pouce.

Chacun des clubs de la région s'entraîne un soir par semaine dans le jeu qui lui est attribué parmi les trois existant encore à La Chaux-de-Fonds (Le club de l'Epi et celui de la Vue-des-Alpes se partagent le jeu des Tunnels, à côté du restaurant

du même nom, le club du Locle joue à la Recorne, à côté du restaurant des Sapins et le club de la Chaux-de-Fonds se réunit dans celui se trouvant à côté du restaurant La Cheminée). Il s'agit de jeux privés, construits dans des locaux datant des années 1930 environ, situés souvent à côté de restaurants mais sans lien avec ces établissements. Des compétitions y sont également organisées régulièrement:

- La Coupe suisse qui se concoure individuellement;
- Le Challenge de l'Impartial: compétition bi-annuelle en individuel et en équipe;
- Le Championnat de l'Intercantonale: se dispute individuellement et en équipe en cinq manches;
- Le challenge du 60ème: se joue sur une période de dix ans selon une rocade établie. Il est remporté finalement par le club qui a gagné le plus grand nombre de fois en dix ans.

Les règles sont relativement simples. Chacun joue vingt-deux fois, en alternance avec une autre personne (pour les compétitions, le croisement est de deux joueurs au minimum et de quatre joueurs au maximum). Chaque quille tombée vaut un point (à condition que la première quille soit tombée) et les deux coups les moins bons ne sont pas comptabilisés. Il arrive extrêmement rarement qu'un joueur réussisse à faire tomber les neuf quilles. Les participants visent en général les six points et sont très satisfaits s'ils arrivent à atteindre les sept points.

Pour le requillage, la méthode varie selon les clubs. Certains s'organisent entre joueurs pour que ceux qui ne jouent pas sur le moment s'en chargent. Mais la plupart a conservé la manière de faire d'origine et engage une personne (très souvent un jeune garçon) qui passe la soirée avec les joueurs et qui s'occupe exclusivement de remettre les quilles en place contre une petite rémunération. Certains clubs notent les heures de travail de manière précise et versent le salaire en fonction du temps effectué, d'autres paient un forfait approximatif pour la soirée.

La convivialité

Pour les joueurs de quilles, la convivialité est un élément primordial de leur pratique. Ils se retrouvent en effet chaque semaine pour jouer et tenter de s'améliorer mais aussi simplement pour partager un moment entre amis. Le fait de prendre le temps et d'être ensemble se révèle aussi important que le jeu en lui-même et constitue un aspect que les joueurs aimeraient transmettre aux générations suivantes. Peu de personnes dans le canton connaissent encore ce jeu, ce que déplorent les joueurs actuels qui accueilleraient volontiers de nouveaux membres dans leurs clubs et dans leur association.

4.3 Origines de la tradition vivante

Le jeu de quilles était très répandu dans la région à la fin du XIXème et au début du XXème siècle. A cette époque, les jeux se trouvaient en plein air, à côté des métairies, fermes restaurants qui jalonnaient les montagnes neuchâteloises. Les familles s'y rendaient le dimanche principalement et les hommes jouaient aux quilles pendant que les femmes s'adonnaient à d'autres activités. Les enfants requillaient et gagnaient ainsi un peu d'argent. Beaucoup de joueurs actuels sont d'ailleurs d'anciens requilleurs. Dans les années 1960, l'arrivée des jeux "asphaltes", c'est-à-dire avec requillage mécanique (les quilles étant retenues par des cordonnets) et l'importation du bowling ont entraîné une baisse de l'attrait pour ce jeu. Il a continué à perdurer néanmoins grâce à un petit nombre de passionnés qui jouent maintenant exclusivement sur des jeux intérieurs, les extérieurs n'étant plus du tout utilisés et tombant par conséquent en ruine (il est possible de voir à certains endroits des restes de ces jeux qui sont dans un état de dégradation avancée: Grand-Sommartel, L'Auvent, Le Gournigel, etc.). Une des grandes différences de la pratique actuelle par rapport à celle d'origine réside

donc dans cette évolution, qui a également modifié le traitement du bois des ponts. Sur les jeux à ciel ouvert, les joueurs arrosaient simplement la piste avec de l'eau alors que sur les jeux intérieurs, le bois est ciré, comme mentionné au point 4.2.

Jusque dans les années 1960, il existait également des jeux intérieurs dans le Val-de-Ruz et à Neuchâtel mais ils ne sont plus utilisés.

4.4 Traditions vivantes similaires ou comparables ailleurs en Suisse ou à l'étranger

Le jeu de quilles est pratiqué dans divers pays du monde mais répond à d'autres règles et d'autres principes. En Suisse, le jeu de quilles sur asphalté est présent dans diverses régions. Le jeu traditionnel pratiqué dans les cantons de Vaud et de Fribourg ressemble au jeu neuchâtelois, mais ce qui fait la vraie particularité de ce dernier est la forme en circonflexe de son pont.

4.5 Mesures de conservation

La pratique régulière de ce jeu et les tentatives de le faire connaître constituent pour les porteurs les plus importantes mesures de conservation. En effet, ce qui inquiètent ces derniers, c'est le risque de perdre, non pas les connaissances autour du jeu, mais réellement l'envie de s'y adonner de manière conviviale, entre amis, lors d'une soirée agréable et animée. Le manque d'intérêt des jeunes générations pour les quilles traditionnelles est réel et l'Association intercantonale essaie de mettre en place des événements qui pourraient faire connaître sa passion à la population. Des "journées portes ouvertes" ont ainsi été organisées en 2009 mais ont attiré un nombre de personnes restreint. Une piste a en outre été aménagée cette année lors des Fêtes de la terre de Cernier dans le but de donner la possibilité à un public varié de s'essayer à ce jeu exigeant. Les clubs y sont venus s'entraîner et ont ainsi fait découvrir leur activité à des visiteurs n'en ayant jamais entendu parler. Cet événement a connu un certain succès et l'Association a même pu faire prolonger la présence du jeu sur place alors que les Fêtes de la terre étaient terminées. Les porteurs manifestent la volonté de s'investir encore davantage pour promouvoir le jeu de quilles dans la région et assurer ainsi la relève. Des idées telles que celle de se faire connaître auprès des écoles des métiers du bois et de la terre sont lancées et pourraient être mises en place prochainement.

5. Documentation

Bibliographie

"Sur la piste d'une nouvelle tradition", *L'Express/L'Impartial*, 23 juillet 2011 (article de presse)

Filmographie

Clin d'oeil du 11 mai 2009 de Canal Alpha +, Coupe suisse 2009 de jeu de quilles, jeu des Tunnels à la Chaux-de-Fonds, droits Canal Alpha +

Excursions du comité de direction du Plan-de-L'Eau (1928-1942), film amateur A. Berner (DAV cote VD 219 (depuis vidéo)), séquence: "Partie de quilles aux Parcs, 17 septembre 1931"

Journal du 12 mai 2009 de Canal Alpha +, Coupe suisse 2009 de jeu de quilles, jeu des Tunnels à la Chaux-de-Fonds, droits Canal Alpha +

Dimanche à la montagne (un), (sans date), film amateur Pierre Boulanger, cote DVD 214

[Reportage du 23.04.2012 sur BNJ.tv](#)

Iconographie

[Un des derniers jeux de quilles neuchâtelois à Pertuis] [Image fixe], A. Schneider, 1984, DAV cote P2-3129 (photographie)

Jeu des Tunnels, l'emplacement des quilles (photographie F. Richard, 2011)

Jeu de la Cheminée (photographie F. Richard, 2011)

Cirage du pont du jeu installé à Evologia, Fêtes de la terre de Cernier 2011
(photographie, 2011)

Jeu de la Recorne (photographie, 2011)

Un joueur de l'EPI sur le jeu installé à Evologia (photographie, 2011)

Informations fournies par le [secrétariat général du DECS](#) Mise à jour: 24.04.2012